

Style CAMPAGNE

Maisons - Trouvailles - Tendances - Découvertes

NOUVEAU!

Reportages

Un écrin de blancheur en Bourgogne
Le temps suspendu en Provence
La renaissance de Maraval en Périgord

Cuisines Traditions & modernité

OUVERTURES

Toujours plus
de lumière !

Vivre dehors
Installez-vous
dans vos
quartiers d'été

Carnets de style

- Le charme du cuir
- Pour vivre parmi les fleurs
- Les formes de la terre
- Adoptez le style Slow-Life

Matériaux
d'extérieur

Une scène
pour l'été

BIENVENUE AU SOLEIL

L 12104 - 16 - F: 4,90 € - RD



4,5 € - B 5 € - LUX 5 \$ € PORT 5 € (Cont) ANTILLES RÉUNION - GUYANE 6 € - SFR 8,80



DANS LE PÉRIGORD

La renaissance DE MARAVAL

TEXTES : WILLY ABOULICAM
PHOTOS : RAPHAËL MELKA

Sous ses allures de demeure centenaire, le Château de Maraval cache un paradis pour les amateurs d'art d'aujourd'hui et de confort moderne. Sans toucher au charme de ses façades, un cabinet d'architecte a su réinventer ses espaces intérieurs.





Dans le parc, entouré d'arbres séculaires, venez apprécier une piscine chauffée d'avril à octobre. Des chaises longues, des parasols ainsi qu'un salon de jardin vous permettront de passer des moments inoubliables à profiter du soleil et de la quiétude du lieu.



Le domaine de Maraval est une superbe propriété située au cœur du Périgord Noir en Dordogne, à proximité de Sarlat, de Domme et la Roque-Gageac. Il est constitué d'un château, d'une commanderie et d'un parc de près de 5 hectares. Ses origines remontent à la fin du XVe siècle et plus précisément à 1476. Au début du XIXe siècle, Maraval fut détruit en grande partie par un incendie et c'est sur les ruines de l'ancien château que fut reconstruite la demeure actuelle. Elle abritait des Sœurs Trappistes durant ce même siècle. Ce sont elles qui, en 1900, construisirent la commanderie à la suite de l'incendie qui détruisit leur atelier où elles confectionnaient leur chocolat de châtaignes.

Après le départ des Sœurs en 1910, le nouveau propriétaire fit enchâsser de magnifiques peintures sur bois datées de la fin du XVIe siècle dans les boiseries d'un salon du rez-de-chaussée. Elles



Sérénité, calme, confort,
bien-être, détente sont les
premières sensations qui vous
envahissent à votre arrivée.



Le jacuzzi. Ci-dessous : la salle de fitness. Trois équipements pour travailler votre forme physique : un tapis de course, un vélo elliptique et un rameur. Le hammam, conçu dans l'une des tourelles, pour profiter des effets bénéfiques de la vapeur et des huiles essentielles.





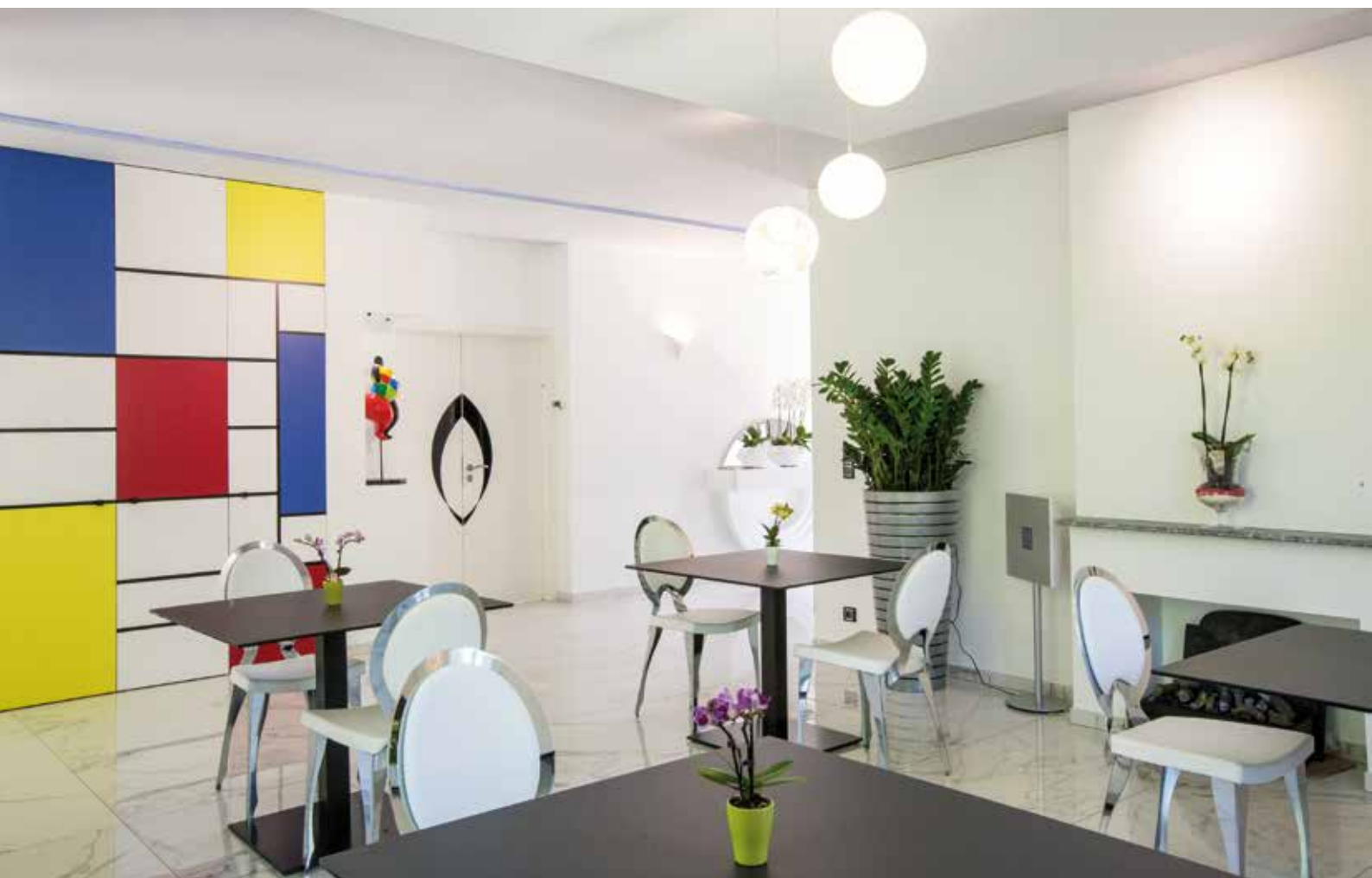
Les salons du château sont dédiés à l'art d'aujourd'hui, mais on y découvre aussi des œuvres qui appartiennent à son histoire, comme de magnifiques boiseries peintes.



~ représentent les grandes étapes de la vie de Moïse. Ces fresques proviennent du Château de Bois-Normand.

L'intérieur du château a longtemps gardé cette atmosphère d'ancien régime qui l'avait vu naître, jusqu'au jour où Anne-Marie et Thierry Sponne, les actuels propriétaires des lieux, ont décidé de le faire entrer dans la modernité. Pour concrétiser leur projet, ils firent appel à l'agence A3 Design, une équipe qui a pris en charge à la fois l'architecture intérieure et la décoration.

La première partie de la rénovation a porté sur la maison des propriétaires : la commanderie qui fait face au Château. La seconde partie des travaux a consisté en une rénovation complète du Château, dans le but de créer quatre chambres d'hôtes ainsi qu'un espace Spa avec hammam, jacuzzi, salle de fitness et salle de massage au sous-sol. Une terrasse a été créée à l'arrière du château. ~



Dans la salle à manger, c'est le peintre Mondrian qui a inspiré le décorateur.

~ C'est ainsi que tout l'intérieur du château a été transformé ! Les boiseries anciennes ont été conservées, mais elles sont désormais le plus bel ornement d'un espace contemporain conçu comme une salle d'exposition : le salon «Dali».

La piscine a également fait l'objet de travaux d'embellissement : rénovation complète de la plage, changement du liner, mise en place d'un système de fermeture.

Le Château de Maraval dans sa configuration actuelle allie une architecture datant de plusieurs siècles avec un intérieur contemporain et des équipements technologiques du monde actuel. Au-delà d'une impression de contraste, l'évolution de cette demeure s'inscrit dans une harmonie des époques et dans la mise en valeur des différents styles qui ont accompagné l'histoire de notre millénaire. La décoration des pièces, les thèmes des chambres ainsi que le parc rappellent subtilement certaines marques du temps. ~

La montre molle, ornement du salon Dali







La salle de bains de la chambre Ethnique dans la tourelle, comme baignée de chocolat et ses vasques taillées dans le bois.

Page suivante et ci-dessous, la chambre Klimt

~ L'espace intérieur (450 m²) et le nombre limité de chambres (quatre) créent une ambiance intimiste et chaleureuse pour quelques privilégiés.

Chacun choisira celle qui lui correspond le mieux. Les amateurs d'art moderne apprécieront l'or et la lumière de la chambre Klimt, les âmes latines dormiront bien dans le rouge-noir de la chambre Flamenco, les amoureux de l'Orient préféreront l'espace épuré de la chambre Zen, tandis que les grands voyageurs seront chez eux dans la chambre Ethnique.

Tout ce confort intérieur ne saurait pourtant faire oublier les beautés du parc qui offrent un bel écrin de verdure au château et l'immense richesse culturelle du Périgord Noir qui l'entoure ♦



*Sérénité, calme,
confort, bien-
être, détente...*

