



## A3DESIGN

L'universalité du beau  
comme état d'esprit

C'est à Eckbolsheim dans une grange du XIX<sup>ème</sup> siècle, réaménagée par ses soins en loft contemporain et aux ambiances ethniques qu'Alain Dupé, agencier d'intérieur, nous a accueillis pour un entretien, placé sous le signe du beau et de la réflexion.

### Une rencontre entre création et émotion

Alain Dupé est un virtuose de la forme. Depuis 18 ans, à travers sa société A3Design, il distille savamment et patiemment sa philosophie du beau et de l'esthétique... car cet architecte d'intérieur est l'esthète véritable, celui que l'on écoute des heures durant sans voir le temps s'écouler. Instants magiques que nous offre cet homme de passion au deuxième étage de cet appartement aux lignes pures, dans cette immense pièce aux accents asiatiques. Nous pensons à un lieu de recueillement, une pièce de méditation... la cérémonie du thé n'est pas très loin... Bienvenue dans l'univers d'Alain Dupé.

### La vérité du Beau

Pas de fioritures, de lignes exagérées, de formes sans fondement... Alain Dupé va à l'essentiel. Dans son travail, bien évi-



demment, mais également dans sa manière de l'aborder. Il ne cherche pas les expressions galvaudées car trop usitées, les termes dénués de sens qui ne résonnent que par leur utilisation exacerbée ; cet homme cherche l'absolu. L'absolu qui se révèle à nous devant ces portes à l'inspiration mouvante : est-ce japonais ? Plutôt chinois ? On doute mais ce que l'on ressent est sans conteste la «vérité du Beau». Le rond central, traversé de lignes pures, est presque parfait, d'une perfection que nous n'osions soupçonner ; le nombre d'or nous paraissant trop abstrait. Sublime création...

### Donner du sens à votre intérieur

Designer de talent, Alain Dupé imagine, dessine et réalise des meubles qui n'existent que par un seul qualificatif : «beau». B-E-A-U... 4 lettres pour un mot qui anime notre société jour après jour et de manière





re exponentielle. Mais véritablement, qu'est-ce que le beau ? Qu'est-ce que cette beauté universelle que l'on recherche sans discontinuer comme une quête insondable du Graal ? Alain Dupé vous offre une partie de la réponse.

■  
«Il y a une identité  
du meuble comme  
il y a une identité  
de l'individu.»  
Alain Dupé

### Une inspiration millénaire

Homme de Culture et de cultures, il évoque avec engouement les civilisations anciennes que l'on réinvente continuellement : «*Nous ne créons plus, nous réadaptions des créations déjà existantes ; et ce, depuis des millénaires. L'Égypte des Pharaons recèle de trésors inestimables sur le plan architectural et esthétique tout comme les grandes dynasties asiatiques, tant au niveau du Japon que de la Chine. Les cultures anciennes m'inspirent parce qu'elles sont allées au bout de leur réflexion.*».



### Un voyage ethnique et culturel

Rencontrer Alain Dupé, c'est voyager dans une réflexion empreinte de philosophie et de sagesse. Cet agencier d'intérieur ne voit pas qu'une finalité esthétique au mobilier. Pour lui, un meuble, de par sa forme et son intégration dans votre environnement, va participer à votre bien-être et à votre harmonie intérieure. «*Il y a une identité du meuble comme il y a une identité de l'individu.*» souligne-t-il au cours de la discussion.

### Du Shinto au Zen...

Nous parlions de sagesse. Est-ce trop audacieux pour définir le travail d'un designer ? Certainement pas. L'œuvre est là, persistante et vivante. Et quand cette œuvre est complétée par une pensée sans faille, la boucle est bouclée. A3Design est une entreprise basée sur l'humilité. «*On ne peut être égocentrique quand on réalise des meubles et des lieux de vie pour autrui. J'ai toujours basé mon travail sur l'écoute - fondamentale - et le dialogue - vital pour partager avec son interlocuteur ses envies et ses attentes en matière d'intérieur.*» rappelle-t-il tout en complétant son analyse par des références au Shinto, au Zen et au Tao. Le spirituel emplit la pièce.

### La richesse du monde concentrée dans ses créations

Nous sommes face à un créateur à l'imagination exacerbée par des référents sociaux, culturels et multiethniques qui se croisent et s'entrecroisent. Pas de place pour le superflu qui se noie dans la richesse de cultures imbriquées les unes dans les autres. Avec Alain Dupé, l'Asie s'invite en Afrique tout en conversant avec l'Occident. L'espace et le temps ne comptent plus. Grâce à cet architecte d'intérieur, humain et ouvert, nous redéfinissons au fur et à mesure de cet entretien nos propres repères.

■  
«Les cultures  
anciennes m'inspirent  
parce qu'elles sont  
allées au bout de  
leur réflexion.»  
Alain Dupé

### La forme... essentielle

Nos idées s'affinent, notre vision se fait plus pointue. Les couleurs ne sont pas essentielles dans la création d'un meuble ou dans l'aménagement d'un espace... tout comme les matériaux utilisés : pourquoi ne s'arrêter qu'au seul bois et à ses différentes essences ? Pourquoi ne pas s'approprier d'autres éléments et les



associer harmonieusement ? Les a priori s'effondrent, la forme prend tout son sens. Au travers de cet échange, nous redessignons notre carte intellectuelle et culturelle. L'enrichissement est incroyable.

### Quand l'espace prend tout son sens

Dans cette pièce où nous nous trouvons, le mobilier est ramené à l'essentiel. L'espace prend tout son sens, on se retrouve face à soi-même. Nous pourrions d'ailleurs aisément supposer que les meubles et leurs formes possèdent une vertu thérapeutique tant l'esprit se sent apaisé. Très basses, les banquettes contemporaines mélangent tissu noir et barres d'inox et nous ramènent près du sol tandis que les plafonds très hauts nous rapprochent du ciel visible par des fenêtres ouvertes sur l'extérieur. Dans le fond de la pièce, surplombé par des parchemins japonisants aux écritures calligraphiées, un immense bahut, composition dichotomique de bois noir et de bouleau clair invite à une réflexion paradoxale. On s'évade sur des chemins où les époques se combinent pour ne rechercher que le «*Beau*» dans sa forme absolue.

*Pour tout savoir sur les créations d'Alain Dupé et développer avec lui vos envies d'intérieur :*

**A3Design**  
8 rue de l'III - 67118 Geispolsheim Gare  
Tél. 03 88 55 41 31  
Fax. 03 88 55 41 25  
www.a3d.fr

Communiqué réalisé par Thomas de Gruttola