

créateur de mobilier

HARMONISATEUR D'ENVIRONNEMENT

LA NATURE A HORREUR DU VIDE !

Si la nature a horreur du vide, le monde occidental se charge de la combler comme si nous voulions à tout prix nous empêcher de nous retrouver face à nous même. Reste à savoir si nos créations (architecture, mobilier, objets et décors en général) sont le reflet de nos "névroses" ou si elles en sont constitutives, et par voie de conséquence s'il serait possible de modifier nos "humeurs" voir notre santé en jouant sur notre environnement.

Les théories du Feng Shui ou de la radiesthésie nous disent que oui !



Il est clair que mettre l'individu en harmonie avec ce qui l'entoure ne peut-être que source de bien être. Notre quotidien étant fait de stress et d'agressions de toutes sortes, il nous faudrait donc aspirer à la sérénité, au calme et à la douceur.

L'approche et la démarche du Feng Shui ancienne pratique chinoise issue de la philosophie du Taoïsme, apporte un éclairage différent de la conception de la vie, qui vise à chercher l'harmonie entre la nature, l'homme et son habitat. L'immersion dans la culture et les traditions ancestrales chinoises, n'est pas facile-

ment à la portée de notre éducation judéo-chrétienne, de nos traditions et de notre culture.

Le Feng Shui est une pensée qui se vit dans l'opposition modérée. La disposition de l'habitat dans l'environnement, la disposition et la distribution des pièces dans l'habitat, des objets dans les pièces suivent des principes qui ont pour seul but l'harmonie de notre cadre de vie.

Le matériel qui intègre le volume doit participer à l'harmonie des énergies, qui vont contribuer à votre réalisation personnelle et harmonieuse. Le taoïsme et le tantrisme tibétain, ont démontré l'utilisation de la lumière et des couleurs primaires (blanc, jaune, bleu, rouge, vert) pour la revitalisation de l'énergie des organes, mais encore comme source d'émission captée par notre psychisme.

Les formes émettent également des vibrations, qui transmises sous forme d'ondes émettent des signaux ayant un influence sur nos comportements. Les formes agressives, saillantes peuvent avoir une influence négative sur le corps humain.

Le mobilier est une partie importante de notre décors, et c'est à partir de cette réflexion que A. Dupé de la société A3 DESIGN, s'attache à créer des espaces (bureaux, magasins, et chez les particuliers) dont se dégage une harmonie cherchant à engendrer des comportements modifiés et adaptés à leur vocation.



NE VAUT-IL PAS MIEUX SOIGNER LE MALADE QUE LA MALADIE ?

La nature dans son immense générosité donne à l'homme tous les moyens de se réaliser. L'objet, la couleur, les formes ne sont que les éléments subjectifs, si l'on considère l'évènement du vide comme un élément naturel, chargé d'équilibrer notre rituel démonstratif du matérialisme.

A. DUPÉ sans rejoindre le minimalisme branché, assoit son concept sur le dépouillement apaisant générant dans l'environnement des énergies YIN en opposition aux énergies YANG que nous subissons dans la dynamique des agglomérations.

L'influence de l'environnement sur le comportement est un révélateur intéressant dans lequel l'agenceur et créateur de mobilier trouve un terrain de recherche passionnant. Du concepteur-créateur à l'agenceur, A. DUPÉ voit son métier le projeter bien plus que dans la réalisation de mobilier. Quand bien même il sera unique, et dédié à une réflexion issue de l'écoute, et de l'analyse, le mobilier pour lui ne doit pas s'intégrer dans l'habitat, mais en faire partie intégrale. La réalisation de tels projets est gratifiante, et remet la création du mobilier au centre d'un évènement où l'objet prend une âme, respire et se patine dans le temps.

A3 DESIGN - LE PLACARD MAGE

8 rue de l'III - 67118 Geispolsheim

Tel : 03 88 55 41 31 - E-mail : placard.mage@wanadoo.fr

