



A3 DESIGN

Humanisme du beau

Alain Dupé est un créateur, un constructeur de beau, un designer en accord avec son temps, capable de comprendre l'intérieur d'un être et de le faire rejaillir sur l'extérieur. Le psychique rencontre le physique. Rencontre d'émotions palpables.

Mélange des sens

A3 Design crée des meubles, des objets d'exception, du contemporain. Au-delà de son esthétisme indubitable, fusion sensorielle de zenitude, de cultures et de pureté stylistique, cet agenceur d'intérieur propose une démarche nouvelle, intellectuelle pour ne pas dire philosophique. Tous les sens sont ainsi en éveil devant des créations, conçues pour créer l'harmonie, le bien-être et la paix intérieure. Le matériel se fait intellectuel.

■
 "Ce que je souhaite, c'est une relation vraie avec mon interlocuteur. C'est dans la sincérité des échanges que se construit le meuble parfait."
 ■

Au cœur de l'intérieur

Alain Dupé est un sensoriel. Il aime sentir, il aime voir, il aime s'imprégner d'un lieu, de son ambiance, des émotions qui s'en dégagent. Il faut comprendre l'intérieur d'une personne pour mieux la comprendre. Le foyer est un cocon, une quintessence de vie qu'il s'agit de capter et de retranscrire à travers la matière et les volumes.

Alain Dupé, un homme d'écoute
 A3 Design est la création d'un homme mais la réussite collective de toute une équipe ; une équipe dont Alain Dupé salue le même esprit esthétique mais également les différences qui en font sa richesse. "A3 Design, ce sont 11 collaborateurs, 11 personnalités et naturellement 11 individualités, toutes unies par une vision identique. C'est cette multiplicité d'énergies qui fait notre force aujourd'hui. Nous sommes un patchwork de compétences, de savoir-faire et de pensées. Notre avenir se construit aujourd'hui sur cette base d'échanges, d'écoute et de compréhension mutuelle.". Une culture d'entreprise unique qui permet le véritable épanouissement des Hommes, des idées et des énergies, en interne comme en externe.



Des hommes de l'ombre au service de la lumière

"Notre perception du beau doit intégrer celle de nos clients. Nous dépassons notre ego pour répondre parfaitement aux attentes de nos différents interlocuteurs. Un Homme, c'est une vision du beau. A nous de capter cet éventail de beautés plurielles". Frédéric Balaud qui élabore bien des projets au sein de la structure se positionne ainsi en homme de l'ombre, révélateur d'une lumière qui ne lui appartient pas. Humble dans sa création, il s'efface pour construire votre idéal matériel.

Humaniser le beau

"Pour dessiner le meuble idéal, penser l'agencement parfait, concevoir le dressing le plus harmonieux, nous rencontrons les clients 3,4...5 fois. Le temps ne compte plus quand il s'agit de s'imprégner d'un lieu, de son vécu, et de comprendre par-dessus tout les attentes et les exigences de nos clients. C'est une relation humaine qui se met en place, une relation qui doit trouver ses fondements dans la sincérité et la transparence. L'aspect est véritablement secondaire. Croire que notre travail est purement financier, est une hérésie et un non-sens. Je crée du beau. Or la question de l'esthétique et de la beauté est par essence

absolue et ne peut se réduire à la seule valeur pécuniaire." Ce designer est un esthète sincère et profond. On ne crée pas le beau dans une logique superficielle mais dans une logique humaniste. Le beau transcende l'humain et son environnement. Explications :

Objet de bien-être...

Le beau s'inscrit en effet dans une logique sociale presque sociétale. Le beau fait du bien. Le beau devient bon pour moi. Equilibrer les volumes, repenser mon espace, redéfinir les couleurs qui m'entourent pour redonner vie à mon univers chromatique, trouver les matières naturelles et les essences de bois qui correspondent à mon harmonie intérieure... tel est le travail de A3 Design et de son concepteur. Nous sommes loin des stéréotypes galvaudés du designer excentrique et hors des réalités. Alain Dupé veut du concret, du palpable, du vivant. Il crée du mobilier à vivre. Le beau n'est utile que par et pour le beau certes... mais A3 Design va plus loin en donnant à l'objet une valeur de catalyseur de bien-être et de confort.

"Par l'objet, je me sens mieux.", belle philosophie de vie et de travail qui place le designer bas-rhinois au-dessus des pensées conventionnelles. Ici, on ne suit pas la tendance esthétique, on la fait... sans l'imposer.

"C'est dans le silence que l'humain se dévoile."



Bas les masques...

Chacun le sait : chaque individu a une vie sociale multiple : une vie professionnelle, personnelle, institutionnelle, affective, amicale... Tels les anneaux de croissance de l'arbre, matière première de la création "A3 Design", le cercle de l'intime a plusieurs circonférences, plusieurs espaces évoluant et se modifiant selon les personnalités et les situations. Mais au cœur du cocon formé au sein du foyer, cette schizophrénie haletante et omniprésente de personnalités s'efface pour laisser place à l'essence même de notre être. C'est cette quintessence psychique qu'essaient de capter Alain Dupé et Frédéric Balaud au fil de leurs entretiens. Au final de ces échanges naturels et sincères avec leurs clients : la création et la réalisation de meubles parfaits ; cette perfection qui permet de lier l'Homme et son intérieur, le vivant et l'objet. "Le silence est d'or mais en plus, il est instructif. C'est dans le non verbal que l'individu se révèle." concluent-ils avec humilité, tout en imaginant, déjà dans un coin de leur esprit créatif, le meuble de vos rêves...

A3 Design
8 rue de l'III
67118 Geispolsheim Gare
Tél. 03 88 55 41 31
Fax : 03 88 55 41 25
www.a3d.fr

Communiqué réalisé par Thomas de Gruttola

