

L'ART DE LA SOBRIÉTÉ

(Suite de la page 22) sans tomber dans le minimalisme, pour mieux mettre en valeur l'architecture. Dans la grande pièce baignée de lumière, le mur du fond comportait des niches et des recoins. Alain Dupé a conçu une bibliothèque en merisier américain clair, juste verni, qui masque avec élégance les imperfections et offre différents espaces de rangement. De belles portes en arrondi qui donnent la réplique aux courbes des fenêtres. Un bahut réalisé dans le même bois blond, rehaussé de verre dépoli et de boutons en métal brossé, allie lui aussi esthétique et fonctionnalité.

Des bergères recouvertes de tissu clair, des fauteuils contemporains, une grande table en verre s'harmonisent à la perfection avec ces lignes épurées. Quelques meubles anciens auxquels Michèle tenait, confèrent un

surcroît de charme à l'ensemble. Un mélange de styles sans fausse note. A travers une cloison vitrée, on aperçoit dans le prolongement de la salle de séjour la cuisine équipée d'éléments blancs. Les deux pièces donnent sur une terrasse couverte, bien protégée des intempéries. Dès les premiers beaux jours, on s'y attarde avec plaisir.

Au second niveau de l'appartement, il y a quatre chambres : celles des deux enfants de Michèle Schub, celle de sa mère et en-

fin un espace bien séparé pour elle. Dans le couloir, un large placard, agencé à la carte, permet de ranger tous les appareils et objets encombrants, de la planche à repasser à la machine à coudre... On accède ensuite à sa chambre de 26 m², prolongée par une salle de bains. Un placard en frêne lasuré blanc et en hêtre se joue avec élégance des contraintes et angles du mur. Une bibliothèque en hêtre, un étonnant bureau avec, à son extrémité, un fauteuil incorporé, créent une ambiance de douceur et de quiétude : « J'aime lire, travailler, regarder la télévision dans ma chambre. Avec ce décor et ses aménagements fonctionnels, je suis comblée ! » Pour sa fille, Michèle a fait installer une chambre sous les toits, au troisième niveau que l'on rejoint par une sorte d'escalier de meunier. Les dimensions généreuses de l'appartement, l'optimisation de l'espace, en font un véritable joyau au cœur de la ville. Depuis son arrivée dans ce triplex, Michèle n'a jamais regretté sa maison à la campagne... Ici, elle apprécie la commodité des agencements, les aspects pratiques de la vie citadine. Bref, son quotidien est simplifié... ■



Dans la salle de séjour, une bibliothèque et un bahut en merisier côtoient un mobilier contemporain.

VISITE À DOMICILE

L'ART DE LA SOBRIÉTÉ

Après avoir vécu des années dans une maison à la campagne, Michèle Schub a décidé, il y a quatre ans, de changer radicalement de style de vie et de s'installer à Strasbourg. Elle nous parle de sa déco. PAR MARIE-THÉRÈSE KÖHLER

travaux de structure avaient déjà été entrepris par les propriétaires. Elle n'avait plus qu'à aménager les différentes pièces à sa guise... « Je venais de quitter une grande maison décorée de meubles anciens. J'étais assez indécise, je doutais un peu de mes goûts et préférerais être conseillée », confie Michèle Schub. Elle fait appel à plusieurs décorateurs, mais aucun de leurs projets ne la satisfait pleinement.

Par l'intermédiaire d'un collègue de travail, elle rencontre alors Alain Dupé, un architecte d'intérieur de la société A3 Design, à Fegersheim, qui, depuis dix-huit ans, conçoit et fabrique des placards, des dressings et aménage des bureaux ou des magasins sur mesure. D'emblée, une grande complicité s'instaure entre elle et son conseiller. « Il tient compte de la personnalité de ses clients, de leurs habitudes de vie et se laisse guider par sa sensibilité. Il entrevoit immédiatement comment aménager un espace... Tout en ne perdant pas de vue un objectif : faire effectuer les travaux à moindres frais », analyse la maîtresse des lieux. « Les fenêtres arrondies ont beaucoup de classe, bien sûr, mais imposent des contraintes. La décoration devait rester dans le même esprit, tout en rondeurs », commente le décorateur. Spontanément, il décide d'éviter toute surcharge, de privilégier la sobriété. (Suite page 24)

Après mûre réflexion, un peu contre le gré de ses deux enfants, la directrice de l'Agence de développement touristique du Bas-Rhin, très prise par son métier et toujours entre deux déplacements, se met en quête d'un appartement à Strasbourg. Elle visite un duplex, dans un immeuble très typé du quartier du tribunal, situé à une dizaine de minutes à pied de son bureau. Avec ses grandes fenêtres en demi-cercle, sa salle de séjour attenante à la cuisine, sa terrasse couverte et sa partie « nuit » séparée, l'appartement l'a conquise par ses volumes et son originalité. « J'ai dû me décider très vite à l'époque. Il ne fallait pas laisser passer une telle occasion. Les appartements de ce style sont trop rares ! » D'autant plus que les gros

Michèle Schub apprécie les rangements fonctionnels conçus par l'architecte, ainsi que sa cuisine avec terrasse.



Le domaine réservé de Michèle Schub : sa chambre de 26 m², avec bureau, télévision et salle de bains. Installé sur un secrétaire, le chat goûte la quiétude de la maison.

